

**Den Selvejende Institution
Randers Egnsteater (fond)
Mariagervej 10
8900 Randers**

Årsregnskab 01.07.06- 30.06.07

6. Regnskabsår

CVR.NR. 25 00 28 81
5402

Forelagt Randers Kommune
den 19/8 2007

Mads Høgsgaard

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Ledelsens årsberetning	1-7
Revisionspåtegning	8-9
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse 01.07.06 - 30.06.07	11
Balance pr. 30.06.07	12-13
Noter til regnskabet	14-20

LEDELSENS ÅRSBERETNING

SÆSON 2006/2007

En aktiv teatersæson der peger videre ind i en ny

Randers EgnsTeater har igen i år haft en sæson med et højt aktivitetsniveau. Publikumsinteressen er stor og på teatret kan vi glæde os over, at adskillige af de udbudte forestillinger har spillet for udsolgte huse. Randers EgnsTeater er altid fuld af liv; de to sale er dagligt i brug, hvad enten der prøves på eller afvikles professionelle forestillinger eller der er lokale gode amatørkraæfter som får muligheden for at arbejde i et professionelt teaters ramme. Publikum, der kommer i dagtimerne for at hente billetter, kommenterer ofte stemningen på Randers EgnsTeater med bemærkninger som; "Der sker altid noget her i huset, man kan virkelig mærke at det er et teater der lever..."

I sæson 2006/07 har Randers EgnsTeater stationært udbudt 42 voksneforestillinger (inkl. "Der var en polterabend"), 114 familieforestillinger/ forestillinger for lokale institutioner, diverse opførelser med Randers EgnsTeater Kor og Randers EgnsTeater Drama, samt 5 amatørarrangementer med grupper fra byen.

Ud over den stationære aktivitet har Randers EgnsTeater i sæson 2006/07 præsenteret 10 forskellige egenproducerede turnéforestillinger, der har solgt til skoler og institutioner over hele Danmark.

Randers EgnsTeater har tradition for at få nye ideer til teatrets virke – og at realisere dem. Hver sæson har haft sine særige arrangementer eller forestillinger. I sæson 2006/07 blev der, også fra teatrets side, sat fokus på kommunesammenlægningen. Randers EgnsTeater producerede i den forbindelse en kabaret, "Der var en polterabend", der først spillede 8 aften i teatrets foyer og siden turnerede til 7 forskellige forsamlingshuse i den ny Randers kommune. Fra teatrets side ønskede vi at markere, at vi er hele kommunens teater og at vi meget gerne tager ud og spiller forestillinger i lokalområdet, ligesom vi håber at det samme publikum har lyst til at komme ind til os for at få sceniske oplevelser af høj kvalitet. Billetterne til kabareten, "Der var en polterabend" blev revet væk og både på Randers EgnsTeater og i forsamlingshusene måtte man hurtigt melde udsolgt. Derfor vil der i næste teatersæson blive produceret en ny kabaret til lokal turné, denne gang er spilleperioden dog forlænget til det dobbelte.

Teateroplevelser for voksne i sæson 2006/07

Vi startede teatersæson 2006/07 i Randers Ugen med den anmelderroste Kjeld Petersen kabaret, "Ned med alting – op med humøret". Her præsenterede skuespilleren Jesper Lohmann det kendte og livgivende materiale, med tekst og musik af Børge og Arvid Müller, Kaj Norman Andersen m.fl. Randers EgnsTeater sætter en ære i at kunne præsentere et program, hvor både det klassiske og det nye indenfor tidens teater får sin plads. Derfor var det i denne sæson blandt andet muligt at opleve den humoristiske og mere eksperimenterende danseforestilling, "Lemonkeepers". Et dynamisk kammerspil skrevet for tre mand, 221 citroner og en blå snor!

Der var flere musik-komik forestillinger på programmet i sæson 2006/07. For eksempel: "Tre på kontrabas" og "De syngende lussinger". Her indtog to forskellige grupper af charmerende musikere scenen og leverede shows, hvor de formåede at blande musikalsk ekvilibisme med komik.

Den provokerende forestilling, "Dom over skrig" udløste, ved sin premiere hos Teater Katapult, en hed politisk debat, fordi den på en surrealistisk og nærgående realistisk måde konfronterer sit publikum med den type grumme massevoldtægter Danmark har oplevet i de senere år. Randers EgnsTeater ser det som en del af sin opgave også at tilbyde sit publikum denne type debatskabende professionelt teater.

LEDESENS ARSBERETNING

I forestillingen, "Drømmen om det gode liv" blev der sat fokus på vores tids karrierekvinder. Dem der har de fede jobs, de lækre lejligheder, rejser til New York og nye stålborstede køkkener. Men som alligevel mangler noget. For hvad skete der med kærligheden og alle de unger reden skulle være fuld af? Også en forestilling der fra en kunstnerisk vinkel perspektiver vore liv som moderne mennesker i starten af det 20. århundrede.

På Randers EgnsTeater ser vi det som en vigtig opgave hvert år at sammensætte et sæsonprogram der indeholder bredden i dansk teater. Derfor har Randers EgnsTeater i sæson 2006/07 præsenteret publikum for alt fra tragedie, komedie, moderne danseteater, musik-komik og eksperimenterende teater. Her gives muligheden for at få teateroplevelser af stor forskelligheds. Til glæde, til latter og til eftertanke. Nogle forestillinger er mere "sikre" end andre, når det gælder ønsket om at fyldes salen til sidste stol. Randers EgnsTeater ser det som sin opgave, som en del af repertoiret, at præsentere nye talenter indenfor scenekunsten. Det er ikke udelukkende i København og i Århus at man som teaterpublikum kan opleve kunst der, med eksperimenterende sceniske tilgange, peger aktivt ind i vor tid. I Randers EgnsTeaters sæsonprogram kan publikum også finde denne type forestillinger.

I alt afviklede Randers EgnsTeater 42 stationære voksenforestillinger (skuespil, dans, performance) i teatersæson 2006/07.

Teateroplevelser for hele familien sæson 2006/07

Traditionen tro præsenterede Randers EgnsTeater en stort anlagt juleforestilling for hele familien i december måned. I år var det en genopsætning af den hjertevarme og musikalske, "Det store juleønske", der kunne give børn og voksne en god fælles teateroplevelse i julemåned. Efter forestillingen var der mulighed for at købe sodavand, gløgg og æbleskiver, så publikum kunne runde teateroplevelsen af med en hyggelig stund i teatrets julecafé.

Ud over "Det store juleønske" har der også været rig mulighed for at børn og voksne kunne få andre fælles teateroplevelser i løbet af sæson 2006/07. Forestillingerne har været udvalgt, så der var noget for alle aldersgrupper. Det yngste publikum (1½ til 4 år) kunne blandt andet opleve "En lille prik". De lidt større børn (5-10 år) kunne fryde sig over danseforestillingen, "Elefant og krokodille" imens de ældste (7 år og op) blandt andet kunne tage deres forældre med ind og se, "Ved siden af". Randers EgnsTeater ser det som et særligt ansvar, at være med til at inspirere det yngste publikum, så de til hver en tid, har en direkte og givende adgang til scenekunsten.

Vi vil gerne være med til at give dem den erfaring, at kunst kan være kilde til inspiration, glæde, latter og refleksion af livets sorger og glæder. Vi er overbeviste om at fælles teateroplevelser er berigende for byens børn og deres voksne. Randers EgnsTeater oplever stor efterspørgsel på familieforestillinger i weekenderne.

Teateroplevelser for børn fra byens skoler og institutioner

Randers EgnsTeater har et godt samarbejde med byens skoler og daginstitutioner. Således blev der også i teatersæson 2006/07 udbudt en lang række kvalitets børneforestillinger til salg på hverdag, hvor disse grupper har mulighed for at komme i teatret. Især Randers kommunens dagpleje og daginstitutioner benytter sig af de gode muligheder, der er for at give børnene teateroplevelser til rimelige penge. Til gengæld viser denne sæson, at kommunens skoler er knap så opsøgende på teaterområdet, som de har været tidligere. Randers EgnsTeater tilbyder fordelagtige rabat-ordninger og der udsendes diverse sæson-foldere, som modtages med stor interesse. Vi oplever dog ofte at skolerne står i et dilemma, hvor de f.eks. skal vælge imellem at udskifte nedslidte skolebøger i forhold til at gå i teatret. Et på mange måder absurd valg.

I den kommende teatersæson vil Randers EgnsTeater arbejde målrettet på at give et større antal af kommunens skoleelever teateroplevelser. Vi mener at adgangen til det professionelle sceniske udtryk er et vigtigt element i ethvert barns opvækst. I skuespillets kunstneriske fremstilling kan

LEDELSENS ARSBERETNING

barnet spejle sig selv og sin samtid. Med de statslige støttemuligheder der findes i dag, så behøver en teaterbillet ikke at koste mere end 20-30 kr. pr. barn. Vi ønsker fra Randers EgnsTeater at rette en særlig opmærksomhed mod dette område af teaterdriften, da vi ser det som en meget vigtig opgave at formidle kultur og kunst – også til det yngste publikum. På lang sigt mener vi, at der skal laves en formel aftale, hvor Randers kommune og Randers EgnsTeater sørger for at alle børn i byen får mindst én teateroplevelse om året i hele deres folkeskoleforløb.

I alt afviklede Randers EgnsTeater 114 stationære familieforestillinger / hverdagsforestillinger for byens skoler og institutioner i sæson 2006/07

Børneteaterudvalget

Randers EgnsTeater er hvert år vært for byens børneteaterudvalg ved børneteaterfestivaler og siden til opfølgende møder. Dette udvalg, der består af repræsentanter fra institutioner og bibliotek mv.- og forhåbentlig fremover også fra skoleområdet - kommer med ønsker til forestillinger, som de kunne tænke sig i teatrets repertoire for børn og unge. Teatret følger op på udvalgets ønsker og prøver så vidt muligt at indkøbe et antal af de turnéforestillinger som udvalget har udpeget. Det gode samarbejde vil fortsætte i sæson 2007/08.

Børneteaterudvalget vil i den kommende sæson blive hørt og opfordret til dialog i forbindelse med at Randers EgnsTeater fokuserer på, at kommunens skoleelever får lettere adgang til oplevelser i det levende teater.

Teateroplevelser på turné

Randers EgnsTeater producerer hvert år forestillinger som siden sendes på turné rundt i landet. Her er de købt af skoler, daginstitutioner, teatre eller teaterforeninger. I sæson 2006/07 var følgende 11 nye og ældre produktioner udbudt til turnésalg:

- "Gå på line" (6 - 9 år)
- "Pip" (5 år og op)
- "Den rene vare" (13 år og op)
- "Der hvor skoen trykker" (6 -12 år)
- "Brandbil no. Fire" (5 år og op)
- "Under mit træ" (1½ - 4 år)
- "En lille prik" (1½ - 4 år)
- "Jensines Bondegård" (2 - 5 år)
- "Kludedukken" (2 - 4 år)
- "Snedronningen" (6 år og op) spillede stationært 1 måned på Filuren/ Musikhuset Århus
- "Der var en polterabend" (voksen-forestilling)

Randers EgnsTeater har et godt renommé rundt om på skoler og i institutioner i hele landet og et deraf følgende godt salg af forestillinger. Turnéforestillinger giver, ud over at være en indtægt, også glæden ved at være medansvarlig for at børn og unge får gode teateroplevelser. Også de der bor i tyndt befolkede yderområder i Danmark skal have adgang til det levende teater. Denne fordeling af goder og glæder er turnerende børneteatre med til at realisere.

Vi er på Randers EgnsTeater meget bevidste om, at der altid skal være dygtige professionelle kræfter i hele processen omkring en forestilling; skuespil, instruktion, scenografi, lys og lyd. Når disse faktorer hver især har en høj kvalitet samler en produktion sig og bliver til et produkt vi stolte kan spille både stationært og på turné.

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Nye teateroplevelser – egenproduktioner for børn/ unge skabt i 2006/07

I denne sæson har Randers EgnsTeater produceret 3 nye forestillinger, der spreder sig aldersmæssigt bredt:

"Under mit træ" (1½ - 4 år) spilles af Nanni Lorentzen og er instrueret af Lisbeth Knopper. Forestillingen er, med sit poetiske scenografiske univers, en introduktion til de fire årstider. Det unge publikum følger med, når det der skal plantes et frø i foråret, når fødderne må svales i vand om sommeren, når der skal samles forråd til det lille egern om efteråret og når det snør og fryser, så man må have varm æblesaft om vinteren.

"Eksemplardrenge" (6 år og op) spilles af Klaus Andersen og Lisbeth Knopper og instrueres af Kurt Bremerstent. Forestillingen handler om drengen Anders, der en "eksemplardreng". Han gør altid hvad der bliver sagt og får altid gode karakterer i skolen. Anders tænker meget på sin fremtid og han vil så gerne være alt det der forventes af ham. Men verden omkring Anders er ikke fredelig. Der er meget at forholde sig til. Derfor er ikke noget at sige til at Anders drømmer sig til en tilværelse der er mere enkel og overskuelig. Tænk hvis han f.eks. var med i en "Lille-Per" film. Så ville alt sikkert være meget, meget lettere!

"Voyeur" (15 år og op) spilles af Anne Abbednæs, der også selv har været primærdramatiker på teksten. Lisbeth Knopper og Dorit Lillesø har været instruktionskonsulenter. Forestillingen er i sin første del en præsentation af to typer prostituerede; Grethe og Lotte. I anden del af forestillingen inviteres publikum til at stille spørgsmål til de to kvinder, der af vidt forskellige grunde har valgt (eller var der et valg?) prostitution som deres erhverv. Med skuespilleren i den tredelte funktion som henholdsvis Grethe, Lotte og debat-leder, får det unge publikum en direkte indsigt i hvordan livet kan se ud for en prostitueret.

Randers EgnsTeater vil til denne forestilling producere et undervisningsmateriale, som vil være med til at danne rammen for en videre diskussion i klasserne.

"Der var en polterabend" – egenproduktion for voksne skabt i sæson 2006/07

Som nævnt i indledningen til denne årsberetning producerede Randers EgnsTeater i denne sæson for første gang en forestilling for voksne. Med kabareten, "Der var en polterabend" åbnede vi op for en ny tradition, hvor der spilles i teatrets foyer og hvor forestillingen efter sin stationære periode sendes på turné rundt til forsamlingshuse i Randers kommune. Der blev meget hurtigt udsolgt til forestillingerne på teatret. Det var derfor en fornøjelse at opleve, hvordan publikum valgte at tage ud af byen til forsamlingshusene, for at se kabaret. En udveksling imellem land og by som Randers EgnsTeater meget gerne vil støtte. Forestillingen var produceret til at spille i et lille lokale med en intim stemning. Netop derfor var den også yderst velegnet til forsamlingshusene.

Randers EgnsTeater og de lokale forsamlingshuse havde et frugtbart og effektivt samarbejde. Så da man alle steder kunne melde om fuldt hus, har teatret allerede på nuværende tidspunkt lovet, at vi kommer igen i næste sæson med en ny kabaret.

"Der var en polterabend" blev skabt af holdet bag; Niels Boesen, Lisbeth Knopper, Tine Eibye og Christian Bøtker. Ole Sørensen var instruktør.

LEDELESENS ÅRSBERETNING

Randers EgnsTeater Kor og Randers EgnsTeater Drama

Randers EgnsTeater Kor er etableret i et samarbejde mellem Randers EgnsTeater og Randers Musikskole. Koret består af 25 håndplukkede lokale korsangere, der mødes en gang om ugen, hvor de indøver et repertoire, der blandt andet anvendes til koncerter på teatret, kirkekoncerter og andre store lokale arrangementer. Desuden har koret, sammen med Randers Kammerorkester, udgjort kernen i forskellige store koncertopførelser. I denne sæson var de med til opførelsen af Energi Randers' jubilæumskoncert, "Musical i 100 år". Her medvirkede bl.a. Jimmy Jørgensen, Preben Christensen og Louise Fribo som solister.

Som et højdepunkt for Randers EgnsTeater Kor har de i sæson 2006/07 produceret en CD, som med sin høje standard og swingende musicalitet fik en flot modtagelse. Op til jul kunne CD'en købes i flere butikker i byen, ligesom den blev udsendt som gave til alle teatrets sponsorer og støtter.

Randers EgnsTeater Drama er et undervisningstilbud til ambitiøse teaterinteresserede borgere imellem 16 – 40 år, der ønsker at prøve deres indre skuespiller af. Holdet udbydes hvert år som et forløb på 3 – 4 måneder, hvor de til en start får en grundig introduktion i skuespillertræning. Til en start mødes holdet en gang om ugen, siden intensiveres forløbet og afsluttes med en periode, hvor holdet producerer en forestilling, med hele det professionelle teaters virkemidler som ramme. I sæson 2006/07 har teaterholdet lavet en nybearbejdet udgave af Holbergs komedie, "Melampe". Både kor og teaterhold indgår i den kommende sæsons egenproduktion; "Bryllupsfesten"

Ekstern undervisning og konsulentbistand

Randers EgnsTeater får i hver sæson mange forespørgsler på undervisning etc. Vi afvikler teambuilding for virksomheder, holder foredrag og har flere gange haft de faste skuespillere på teatret ude i konsulentfunktioner i forbindelse med instruktion af større opsætninger. Det kan være skoler eller amatøriteater-grupper der køber gæstelærere fra teatret.

Teatrets faste skuespiller Nanni Lorenzen har i denne sæson udbudt et større antal "mini-scene-forløb" til børnehaver i kommunen. Her kommer børnene op på teatret og får fortalt et klassisk eventyr, som de derefter dramatiserer i kostumer og med sminke. Børnene var utrolig glade for "mini-scenen" og pædagogerne stod i kø for at komme igen med deres grupper en anden gang. Forløbene var gratis, da det var en ny type drama-undervisning, der skulle afprøves. Fremover vil de blive udbudt til en rimelig pris.

Randers EgnsTeater er en kulturinstitution, der gerne byder ind med lokale initiativer i forskellige kulturelle sammenhænge. Nogle gange er vi med som sparringspartnerne eller indgår i en indledende brainstorming. Andre gange står teatret decideret for afviklinger. I denne sæson har teatret f.eks. afviklet en større børneteaterfestival for Energi Randers i forbindelse med virksomhedens 100 års jubilæum. Omkring 50 forestillinger for børn og unge blev spillet over 3 dage.

I forbindelse med det samme jubilæum havde Randers EgnsTeater kor en central funktion i den stort anlagte musical-koncert.

Teaterhuset – en ramme for kunsten

Randers EgnsTeater er et sted med stor aktivitet og de to teatersale og foyeren er i konstant brug. I løbet af sæsonen er der løbende mindre vedligeholdelsesopgaver der løses. I denne sæson viste det sig, at et ventilations-system til den store sal var en nødvendighed. Når salen, efter ombygningen, kan rumme 200 publikummer, så er der behov for at kunne afkøle om sommeren og opvarme om vinteren. Med god hjælp fra kommune og sponsorer er en omfattende ventilation nu etableret til stor glæde for både publikum, sceneteknikere og skuespillere.

Med et højt aktivitetsniveau får et teater brug for mere og mere opbevaringsplads. Teatret har bl.a. mange scenografier der skal gemmes til turné. Randers EgnsTeater har nu lejet nye store lokaler til en rimelig pris. Både til opbevaring og som mulig ekstern prøvesal.

LEDELESENS ÅRSBERETNING

Udlejning af lokaler

Randers EgnsTeater udlejer i korte perioder teatersalene til andre professionelle teatre, der har behov for en scene at præsentere deres produkt fra. Det kan også være den årlige stjernematiné, harmonikatræf eller nogle af byens etablerede amatørteatergrupper, der lejer sig ind for en dag eller to. De sidstnævnte betaler dog ikke for "lejen", men låner vederlagsfrit salen inkl. teknisk hjælp.

Randers EgnsTeater byder glade lejere indenfor. Vi har et pragtfuldt teaterhus der skal bruges. Dog har teatret selv så mange dage med fuldt aktivitetsprogram, at det kun er de få resterende overliggerdage, der stilles til rådighed for udlejning.

Økonomien – egnsteater tilskud

Der har kørt en hed debat i foråret 2007 angående den refusion kommunerne i Danmark hidtil har modtaget fra staten. I mange år har der ligget en fast aftale om at 50 % af kommunens tilskud til et egnsteater blev refunderet af staten. Nu var der pludselig tvivl om hvorvidt et stigende antal egnsteatre skulle dele den samlede pulje, med fare for at procentsatsen ville være faldende. Flere teatre stod for at skulle forhandle ny egnsteaterkontrakt med deres kommune. Det gjorde deres fremtidige økonomi usikker. Foreløbig er der dog taget politisk beslutning om at bevare de 50 % endnu et år.

Ovennævnte problemstilling berørte ikke umiddelbart Randers EgnsTeater, da teatret netop i dette forår har forhandlet ny egnsteaterkontrakt med Randers kommune. Kontrakten løber fra 2007 frem til 2011 og Randers EgnsTeater vil i denne periode modtage et stigende tilskud fra år til år, som tegner sig således 8.587.032 kr. (kalenderår).

Fra teatret er vi taknemmelige over den store interesse og opbakning Randers EgnsTeater oplever fra kommune og lokale sponsorer. Med den økonomi der ligger for de næste år, kan de mange ideer og nye tiltag der ligger på tegnebrættet realiseres. Det giver en sikkerhed og plads til de mange gode og kreative ideer.

Tak for denne sæson – og goddag til en festlig start på den næste

Randers EgnsTeater er en arbejdsplads med et efterhånden stort personale. Fastansatte, ansatte i bl.a. jobträning, gæstekunstnere m.fl. Både hvad angår teknikere, kunstnere og administrativt personale er der kun godt at berette. Her er en flok mennesker der dagligt giver deres hjerteblod, investerer god energi og varetager deres fagområde med stor professionalisme. Gæster der kommer for at medvirke i vores forestillinger bemærker altid den særlige stemning huset rummer. Det er vi glade for.

I forhold til personalegruppen skal det i forbindelse med denne sæson nævnes, at Poul Nielsen er blevet ansat som teknisk leder og Lisbeth Knopper er blevet fastansat skuespiller/ instruktør på teatret, Tine Eibye er nu teatrets souschef og når den nye sæson starter, glæder vi os til at byde velkommen til Randers EgnsTeaters nye administrator, Klara Espersen.

Vi afrunder sæson 2006/07 og konstaterer endnu engang, at Randers EgnsTeaters aktivitetsniveau er højt. Højere end vi er forpligtet til i egnsteaterkontrakten. Men vi kan ikke lade være. Det har været en sæson med fine nye produktioner og et godt salg. Nu ser vi frem mod sæson 2007/08, der starter med Randers EgnsTeaters hidtil største produktion: "Bryllupsfesten". En totalteaterforestilling for voksne, produceret af og på Randers EgnsTeater. Forestillingen har et delt opsætningsforløb, hvor de første 3 uger ligger som afslutning på sæson 2006/07. Forestillingens premiere bliver det festlige startskud på næste teatersæson.

LEDELESENS ÅRSBERETNING

Den overordnede idé med totalteaterforestillingen, "Bryllupsfesten", er at give publikum status af gæster til en stor og vidunderligt vanvittig familiefest. Man ankommer til en velkomstdrink udenfor teatret. Brylluppets hovedpersoner kommer fra kirken ad den røde løber ned og hilser på alle gæsterne. Hele familien foreviges på et bryllupsfoto, hvorefter gæsterne vises indenfor til et veldækket bord, hvor der serveres 3 retter mad i løbet af den 3½ timer lange forestilling. Her kommer det ikke til at gå stille af. Det bliver både rasende morsomt, vanvittig pinligt, gysende spændende og tårevædende rørende, når "Bryllupsfesten" samler publikum til festernes fest. Der er 10 professionelle skuespillere med i forestillingen. Desuden medvirker Randers EgnsTeater Drama og Randers EgnsTeater Kor. "Bryllupsfesten" instrueres af Ulla Thordal-Christensen og har scenografi af Jan de Neergaard.

Randers EgnsTeater er klar til "Bryllupsfest" og en spændende teatersæson 2007/08. Tak for i år.

Randers, den 29. august 2007

Formand Jes Weyne Grønbæk

Birthe Bolther

Birgitte Exner

Teaterleder Peter Westphael

Aase Klith

Kari Steen Hansen

Bent Martinsen

Niels Jørgen Borgholm

Søren Pagter

Ove Mikkelsen

REVISIONSPÅTEGNING AFGIVET AF UAFHÆNGIG REVISOR

Til bestyrelsen i Den Selvejende Institution Randers Egnsteater

Påtegning på årsregnskab

Vi har revideret årsregnskabet for Randers Egnsteater for regnskabsåret 1. juli 2006 – 30. juni 2007, omfattende ledelsespåtegning, resultatopgørelse og balance.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med lovgivningen og vedtægterne. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vor revision. Vi har udført vor revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.

En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

REVISIONSPÅTEGNING AFGIVET AF UAFHÆNGIG REVISOR

Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.2007 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli – 30. juni 2007 i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes krav.

Randers, den 29. august 2007

National Revision

Registrerede Revisorer a/s



Michael Møller
Registreret Revisor FRR

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

GENEREKT

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med vedtægterne og Teaterrådets regnskabsvejledning.

RESULTATOPGØRELSE

Der er foretaget periodisering af alle væsentlige indtægter og omkostninger.

ANLÆGSAKTIVER

Inventar/biler er optaget til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne foretages lineært over 3 til 10 år.

Ombygningsudgifterne er i regnskabsåret 2005/06 ekstraordinært nedskrevet til kr. 2.600.000, hvilket svarer til den garanti kommunen har givet Randers Egnsteater m.h.t. værdien af ombygningaudgifterne. Ombygningsudgifterne bliver herefter afskrevet i samme takt som kommunen nedskriver deres garanti overfor Randers Egnsteater (10 år)

Aktiver med en anskaffelsessum på under kr. 20.000 pr. enhed, samt aktiver med en levetid på under 3 år udgiftsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

KORTFRISTET GÆLD

Under anden gæld er der afsat skyldige beregnede feriepengeforsigtelser.

RESULTATOPGØRELSE 01.07.06 - 30.06.07

Note		2007/08 Budget t.kr.	2006/07 kr.	2006/07 Budget t.kr.	2005/06 t.kr.	2004/05 t.kr.
INDTÆGTER						
	Billetindtægter	400	662.734	600	1.186	524
1	Salg af forestillinger m.v.	490	1.912.446	1.200	1.680	1.600
2	Øvrige indtægter	245	524.021	230	441	285
	INDTÆGTER I ALT	1.135	3.099.201	2.030	3.307	2.409
3	Produktionskostnlinger	-1.090	-974.824	-675	-1.441	-532
	Udgifter "Hør lyset"	0	0	0	0	-680
4	Gager og honorarer	-4.596	-4.617.250	-3.567	-3.864	-3.133
5	Salgsomkostninger	-1.125	-1.363.644	-1.125	-1.267	-1.118
6	Turnéomkostninger	-346	-713.859	-314	-499	-478
7	Administrationsomkostninger	-436	-1.018.415	-411	-827	-684
8	Lokaleomkostninger	-1.700	-1.336.453	-780	-842	-1.320
9	Renteindtægter/udgifter	15	63.099	-39	6	36
10	Afskrivninger	-414	-250.838	-346	-550	-87
	UDGIFTER I ALT	-9.692	-10.212.184	-7.257	-9.284	-7.996
	RESULTAT FØR TILSKUD	-8.557	-7.112.983	-5.227	-5.977	-5.587
	Egnsteatertilskud Randers	6.600	5.224.400	3.700	3.686	3.626
	Egnsteatertilskud Århus	1.800	628.482	970	948	823
	Kunststyrelsen		951.516	0	0	0
	Abonnementstilskud	180	0	0	0	91
	Drama Østjylland	0	0	80	320	60
	Sponsorstøtte	300	607.000	400	598	235
	Sponsorstøtte "Jesus C."	0	0	0	275	0
	Tilskud "Hør Lyset"	0	0	0	0	681
	Garantiordninger/støttebeløb	50	16.079	50	171	86
	Øvrige tilskud	15	85.000	27	5	36
	TILSKUD I ALT	8.945	7.512.477	5.227	6.003	5.638
	ÅRETS RESULTAT	388	399.494	0	26	51

Bestyrelsen foreslår årets resultat fordelt således:

Overført til næste år **399.494**

ÅRETS RESULTAT **399.494**

BALANCE PR. 30.06.07

AKTIVER

Note	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
11 Indretning, lejede lokaler	<u>2.140.929</u>	<u>2.401</u>
IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>2.140.929</u>	<u>2.401</u>
12 Inventar/biler	<u>379.192</u>	<u>112</u>
13 Teaterbil	<u>0</u>	<u>0</u>
MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>379.192</u>	<u>112</u>
ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>2.520.121</u>	<u>2.513</u>
Periodeafgrænsningsposter	<u>57.290</u>	<u>50</u>
Forudbetalinger	<u>12.000</u>	<u>13</u>
Tilgodehavender	<u>477.855</u>	<u>492</u>
Tilgodehavende moms	<u>51.858</u>	<u>0</u>
TILGODEHAVENDER I ALT	<u>599.003</u>	<u>555</u>
14 LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	<u>4.746.386</u>	<u>1.565</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	<u>5.345.389</u>	<u>2.120</u>
AKTIVER I ALT	<u>7.865.510</u>	<u>4.633</u>

BALANCE PR. 30.06.07**PASSIVER**

Note	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
Fondskapital	10.000	10
Overført overskud	502.427	103
EGENKAPITAL I ALT	512.427	113
 15 Henlæggelser	 700.000	 1.100
HENLÆGGELSER I ALT	700.000	1.100
 16 Anden gæld	 6.653.083	 3.420
KORTFRISTET GÆLD I ALT	6.653.083	3.420
PASSIVER I ALT	7.865.510	4.633

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 Budget t.kr.	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
1 SALG AF FORESTILLINGER			
"Det er ganske vist"	0	0	456
"Småbørnsforestillinger"	450	399.988	563
"Den glemte gave"	0	0	203
"Den rene vare"	0	19.280	44
"PIP"	50	37.640	121
"Der hvor skoen trykker"	0	101.060	143
"Brandbilen"	0	288.000	148
"Gå på line"	50	59.505	2
"Børneteater Festival"	0	404.583	0
"Nanni"	0	2.390	0
"Snedronningen, Filuren"	<u>650</u>	<u>600.000</u>	<u>0</u>
SALG AF FORESTILLINGER I ALT	<u>1.200</u>	<u>1.912.446</u>	<u>1.680</u>
2 ØVRIGE INDTÆGTER			
Kor	10	58.000	4
Konsulentbistand	25	21.508	111
Undervisning/kursusvirksomhed	5	47.331	83
Lokaleudleje	10	13.440	19
Barsalg	150	274.540	205
Andre indtægter	<u>30</u>	<u>109.202</u>	<u>19</u>
ØVRIGE INDTÆGTER I ALT	<u>230</u>	<u>524.021</u>	<u>441</u>
3 PRODUKTIONSKOSTNINGER			
Dekorationer og kostumer	55	257.241	669
Øvrige produktionskostninger	0	4.640	0
Teknik	27	42.476	147
Lys	510	57.892	210
Vedligeholdelse, teknik	5	2.149	11
Småanskaffelser	20	0	0
Diverse produktionskostninger	42	109.500	141
Rejseomkostninger	16	81.603	38
Diæter	0	5.951	15
Konsulenthonorar	0	166.935	155
Rettigheder	0	0	55
Omk. Børneteater Festival	0	246.437	0
Hensættelse produk. omk. 0/08	0	500.000	500
Hensættelse produk. omk. 06/07	<u>0</u>	<u>-500.000</u>	<u>-500</u>
PRODUKTIONSKOSTNINGER I ALT	<u>675</u>	<u>974.824</u>	<u>1.441</u>

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 Budget t.kr.	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
4 GAGER OG HONORARER			
Funktionsopdelt			
Skuespillere	842	1.378.228	1.180
Instruktører/scenografer og forfattere	505	339.755	320
Konsulenter/musikere	251	700.974	717
Service/teknik	836	752.519	612
Kor, deltagergebyr	55	49.770	16
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Administration	2489	3.221.246	2.845
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Ændring feriepengeforpligtelse	3.469	4.090.243	3.715
Lønrefusion	25	128.230	58
Pension	-174	0	-1
ATP	200	390.023	286
Sociale ydelser	30	32.475	27
Skyldige lønninger	17	-23.721	-19
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
GAGER OG HONORARER I ALT	3.567	4.617.250	3.864

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
4 GAGER OG HONORARER		
PERSONFORDELT		
Skuespillere		
Lisbeth Knopper	245.331	
Tine Eibye	302.752	
Nanni Lorenzen	308.614	
Anne Abbednæs	39.174	
Ole Funch	12.564	
Erling Hjernø	9.188	
Pia Moneier	49.760	
Lone Damm	51.126	
Lars Lundt	51.126	
Mikkel Stubbe Teglbjærg	76.049	
Klaus Andersen	40.206	
Niels Boesen	80.185	
Rolf Hansen	24.923	
Henrik Thomsen	24.923	
Lone Rødbroe	24.923	
Ebbe Trenskow	12.461	
Hans Holtegaard	24.923	1.378.228
		1.174
Instruktører, scenografer og forfattere		
Søren Skjold	51.750	
Lisbeth Knopper	2.275	
Kurt Bremerstent	77.625	
Marianne Andreasen	13.309	
Lea Burrows	25.875	
Ulla Thordal-Christensen	93.867	
Ole Sørensen	25.875	
Niels Madsen	9.000	
Niels Secher	40.179	339.755
		320
Dansere, kor m.fl.		
Kor, deltagergebyr	49.770	49.770
		16
Konsulenter og musikere m.fl.		
Jan Møller	140.900	
Christian Bødtker	49.932	
Øvrige	510.142	700.974
		717
Service og teknik		
Jane Rasmussen	270.908	
Poul Nielsen	255.504	
Ulla Andersen	65.725	
Birgitte Nisbeth	30.739	
Karsten Nisbeth	30.739	
Nete Mortensen	11.943	
Marina Marckmann	34.806	
Øvrige	52.155	752.519
		618
Administration		
Peter Westphael (teaterleder)	426.434	
Susanne Vestergaard (administrator)	332.523	
Lis Schmidt (bogholder)	40.463	
Jette Markmann	69.577	868.997
	4.090.243	870
Ændring i feriepengeforpligtelse	128.230	3.715
Lønrefusion	0	58
Pension	390.023	-1
ATP	32.475	286
Sociale ydelser	-23.721	27
Skyldige lønninger	0	-19
GAGER OG HONORARER I ALT	4.617.250	3.864

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 Budget t.kr.	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
5 SALGSOMKOSTNINGER			
Annoncer og reklame	50	411.711	339
Gæstespil voksne	360	413.514	336
Gæstespil børn	200	129.850	115
Distribution	100	8.212	5
Foto	10	22.315	13
Plakater	20	19.777	27
Brochurer	200	4.412	98
Informationsmaterialer	10	148.905	107
Småanskaffelser	10	0	0
Barindkøb	130	164.922	176
Premierer	10	6.591	4
Fortæring kunder	10	346	0
Diverse	10	18.521	9
Dekoration m.v.	0	5.096	11
Beklædning personale	5	8.030	16
Reception åbning	0	1.442	11
SALGSOMKOSTNINGER I ALT	1.125	1.363.644	1.267
6 TURNÉOMKOSTNINGER			
Diæter skuespillere	45	29.098	94
Diæter administration	15	9.710	1
Hoteludgifter	57	65.528	69
Transport	15	24.741	27
Brændstof	20	19.464	50
Reparationer	15	49.402	8
Vægtafgift og forsikringer	45	59.177	46
Diverse bil	5	5.743	0
Leje af bil	5	0	11
Royalty	45	0	0
Dekoration/kostumer	9	106.784	4
Diverse	3	8.231	9
Kørselsgodtgørelse	35	79.181	52
Refusion festival	0	-6.000	0
Slapstick	0	262.800	128
TURNÉOMKOSTNINGER I ALT	314	713.859	499

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 Budget t.kr.	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
7 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER			
Advokat	7	38.500	0
Forsikringer	80	68.087	50
Revision	40	30.774	29
Telefon	40	44.701	42
Porto	50	116.033	99
Kontorartikler	15	17.765	20
Kontingent og abonnement	45	50.190	42
Repræsentation	20	23.045	12
Bestyrelsесesudgifter	0	39.600	0
Mødeudgifter	10	8.265	7
Småanskaffelser	10	110.042	192
Studierejser	11	5.178	14
Leje driftsmidler	0	42.416	61
Personaleudgifter	30	61.186	53
Kopi og gebyrer	7	3.729	4
Fragt	1	3.190	7
EDB	25	94.552	63
Afsat til EDB	0	200.000	0
Rejseudgifter	10	2.181	21
Konsulentbistand	10	58.981	111
ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER I ALT	411	1.018.415	827
8 LOKALEOMKOSTNINGER			
Husleje	480	878.824	547
Husleje ekstern	35	60.455	46
Leje af lokaler	5	3.184	0
Alarm	10	2.442	19
Varme/vand/el	190	270.226	130
Reparationer og vedligeholdelse	35	692.741	107
Rengøringsartikler	5	18.251	13
Nyanskaffelser	20	10.330	71
Diverse	0	0	2
Indretning lejligheder	0	0	46
Hensættelse færdiggørelse ombygning primo	0	-600.000	-739
Hensættelse færdiggørelse ombygning ultimo	0	0	600
LOKALEOMKOSTNINGER I ALT	780	1.336.453	842
9 RENTEINDTÆGTER/RENTEUDGIFTER			
Bank	1	20.078	17
Renter periodeafgrænsning, primo	0	-8.293	-19
Renter periodeafgrænsning, ultimo	0	51.559	8
Renteudgifter kreditorer	-40	-245	0
RENTEINDTÆGTER/RENTEUDGIFTER I ALT	-39	63.099	6
10 AFSKRIVNING			
Bygning	260	260.000	477
Inventar	12	5.448	5
Biler	74	11.492	55
Fortjeneste/tab salg driftsmateriel	0	-26.102	13
AFSKRIVNING I ALT	346	250.838	550

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
11 INDRETNING, LEJEDE LOKALER		
Anskaffelsessum, primo	3.073.450	3.228
Årets tilgang	0	-155
 Anskaffelsessum i alt	3.073.450	3.073
Afskrivning tidligere år	672.521	195
Årets afskrivning	260.000	477
 Afskrivninger i alt	932.521	672
 Balanceværdi 30.06.07	2.140.929	2.401
12 INVENTAR/BILER		
Anskaffelsessum , primo	363.747	363
Årets tilgang	364.839	25
Årets afgang	-167.564	-25
Anskaffelsessum i alt	561.022	363
 Afskrivning tidligere år	251.556	191
Afskrivning udgået aktiver	-86.666	0
Årets afskrivning	16.940	60
 Afskrivninger i alt	181.830	251
 Balanceværdi 30.06.07	379.192	112
13 TEATERBIL		
Anskaffelsessum , primo	247.975	248
Årets afgang	-247.975	0
 Anskaffelsessum i alt	0	248
Afskrivning tidligere år	247.975	248
Afskrivninger udgået aktiver	-247.975	0
 Afskrivninger i alt	0	248
 Balanceværdi 30.06.07	0	0
14 LIKVIDE BEHOLDNINGER		
Kassebeholdning	15.737	5
Østjydsk Bank a/s	4.730.649	1.560
 LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	4.746.386	1.565
15 HENLÆGGELSER		
Henlagt, primo	1.100.000	1.239
Årets forbrug	-1.100.000	-1.239
Årets henlæggelser	700.000	1.100
 HENLÆGGELSER I ALT	700.000	1.100

NOTER TIL REGNSKABET

	2006/07 kr.	2005/06 t.kr.
16 ANDEN GÆLD		
Forudindgået salg	1.213.904	176
Forudindgået tilskud	3.342.000	2.481
kreditorer	1.043.681	442
Skyldige omkostninger	458.689	69
Skyldige A-skatter m.v	332.159	76
Beregnehede feriepengeforspligtelser	262.650	134
Skyldig moms	0	42
ANDEN GÆLD I ALT	<u>6.653.083</u>	<u>3.420</u>

