

Egnsteateraftale vedr. Randers Egnsteater 2017-20

1. Aftaleparter

Randers Egnsteater og Randers Kommune, Favrskov Kommune og Lemvig Kommune.

2. Aftaleperiode

01.01.2017 – 31.12.2020

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 30 af 14/01/2014) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 759 af 24/06/2014).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridiskforstand.

4. Egnsteatrets formål

Randers Egnsteater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt.

Randers Egnsteater udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Teatret skal medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i Randers Kommune og skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

Teatrets vedtægter beskriver formålet således:

"Institutionens formål er at producere og opføre offentlige teaterforestillinger for børn og voksne samt at forestå andre teater- og kulturopgaver i lokalsamfundet."

Randers Egnsteater skal primært producere og præsentere professionel scenekunst i Randers Kommune. Dertil kommer afviklingen af scenekunstneriske egnsteateraktiviteter i Favrskov og Lemvig Kommune. Turnevirksomhed og samproduktioner med andre teatre kan indgå i Randers Egnsteaters virksomhed. Randers Egnsteater skal bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgaver. Egnsteatret vil arbejde aktivt for at udbrede unges interesse, forståelse og kendskab til den professionelle scenekunst, og dette arbejde funderes primært i talentarbejde.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

5. Strategi og delmål

Teatret vil som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2017 – 31.12.2020 konsolidere og udvikle Randers Egnsteater som kulturinstitution i Randers Kommune i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark. Desuden vil teatret som pilotarbejde undersøge og udvikle samarbejder med andre kommuner. Ved at indgå i et regionalt samarbejde med en eller to andre kommuner vil Randers Egnsteater være med til at udvikle nye muligheder for scenekunsten i provinsen.

Konkret aftalte delmål:

Randers Egnsteater skal i hvert af de fire aftaleår præsentere mindst to egen- eller samproducerede forestillinger af professionel kvalitet for publikum i Randers Kommune. Mindst den ene af de årlige forestillinger skal være en nyopsætning. Teatrets egenproduktioner kan opføres lokalt i de to kommuner, der indgår i pilotarbejdet. Teatrets egenproduktioner kan desuden turnere regionalt, nationalt og internationalt.

Teatret vil i aftaleperioden fokusere på også at udføre scenekunstneriske aktiviteter i hele Randers Kommune.

Teatret skal i hvert af de fire aftaleår arrangere mindst ti gæsteforestillinger i Randers med væsentlige danske eller udenlandske teatre.

Teatret forpligter sig til mindst at afholde 100 arrangementer pr. sæson og kan i den forbindelse indgå i et abonnementssamarbejde.

Teatret kan gennemføre anden virksomhed, herunder indtægtsdækket virksomhed, inden for teatrets formål.

Teatret skal lægge vægt på arrangementer, der kan betegnes som smalle og anderledes i det kulturelle billede i Randers.

Egnsteatret skal medvirke til at arrangere og afvikle forestillinger for kommunens institutioner.

Teatret kan medvirke til at støtte de skabende og udøvende kræfter i Randers Kommune i forbindelse med den generelt øgede satsning på kulturområdet.

Teatret kan i hvert af de fire aftaleår tilrettelægge kurser, samarbejdsprojekter, teaterfaglige bistand, festivaler, egnsspil eller lignende med inddragelse af de kulturelle vækstlag, skoler, institutioner m.fl. i hele Randers Kommune

Teatret kan deltage i udenlandske teaterfestivaler, hvis det er til fordel for teatret eller efter anmodning fra tilskudsgiverne.

Konkret aftalte delmål med øvrige kommuner:

Teatret leverer mindst 10 børneteaterforestillinger samt 1-3 voksenforestillinger fra eget repertoire samt anden scenekunstnerisk aktivitet.

6. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted Mariagervej 10, 8900 Randers C. Teatrets faste spillested er samme sted.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal samt eksterne lejemål til værksted og møblerede lejligheder, der benyttes til at huse teatrets midlertidige ansatte i forbindelse med forestillingerne. For hele lejemålet svarer teatret maksimalt en årlig leje på 1.750.000 kr. (2017-niveau).

Randers Egnsteaters samlede lejeudgifter til hhv. teatrets faste spillested samt til eksterne lejemål må maksimalt udgøre 15% af teatrets samlede offentlige tilskud.

7. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunerne.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

De kommunale tilskud udbetales halvårligt (eller kvartalsvist) forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2017	2018	2019	2020
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Randers Kommune	9.500.000	9.576.000	9.652.608	9.729.829
Favrskov Kommune	147.500	148.680	149.869	151.068
Lemvig Kommune	50.000	50.400	50.803	51.210
I alt	9.697.500	9.775.080	9.853.280	9.932.107

Egnsteatertilskuddet er fremskrevet med 0,8 % om året.

Randers Egnsteater modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Kulturstyrelsen. Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Randers Egnsteater tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Randers Egnsteater udgjorde i 2006 1.811.336 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teateret i kvartalsvise raterforud.

8. Vedtægter

Teatret er organiseret som en fond i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Randers Kommune. De godkendte vedtægter forelægges de øvrige tilskudsgivende kommuner til orientering.

9. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Randers Kommunes kontakt til teatret er Kultur- og fritidsafdelingen i Sundhed, Kultur og Omsorgsforvaltningen.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

10. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Randers Kommune efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. maj.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. oktober til godkendelse i Randers Kommune efter godkendelse i bestyrelsen. Randers Kommune indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionssskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Kulturstyrelsen.

Randers Egnsteater er underlagt tilsyn fra Randers Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

11. Åbenhed og gennemsigtighed

Randers Egnsteater kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved, at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

12. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2020, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der senest den 1. oktober 2019 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest den 1. februar 2020. Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2020.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

13. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Randers Egnsteater, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift:

For Randers Egnsteater:

20/12-2016

Peter Westphael, Leder af Randers Egnsteater

20/12-2016

Jes Weye Grønbæk, formand for Randers Egnsteaters bestyrelse

For Randers Kommune

20/12-2016

Mogens Nyholm, formand for Kultur- og fritidsudvalget

16/11-2016

Erik Mouritsen, direktør for Sundhed, omsorg og kultur

For Favrskov Kommune

8/12-2016

Isabell Frills Madsen, formand for Børn- og skoleudvalget

8/12-2016

Rasmus Møller, direktør for børn og skole

9/12-2016

Anders Nørgaard, formand for Kultur- og fritidsudvalget

8/12-2016

Jørgen Bjelskou, direktør for Teknik og kultur.

For Lemvig Kommune

15/12-2016

Henrik Thygesen, formand for Familie- og Kulturudvalget

12/12-2016

Ole Pedersen, direktør for Familie & Kultur.

* Aftalen er betinget af endelig politisk godkendelse i de respektive kommuner.