

Rammeaftale

Rammeaftale for Randers Teater for perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024

Indholdsfortegnelse

1. Aftalens formål og grundlag
2. Mission og vision
3. Opgaver og mål
4. Finansielle forhold m.v.
5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning
6. Underskrifter

Bilag

1. Randers Teaters strategi 2021-24
2. Nøgletal og indikatorer

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Randers Teater, Randers Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen (på vegne af Kulturministeriet) for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Randers Teater er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Randers Kommune og Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om Randers Teater på www.randersteater.dk

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven"), samt i bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Randers Teaters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de

politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om den ønskede udvikling af Randers Teater og resultaterne af teatrets virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 5 i lov om scenekunst (LBK nr. 246 af 18/03/2020). § 5 vedrører teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver (LBK nr 246 af 18/03/2020), og jf. § 1 i Bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver (BEK nr. 1475 af 17/12/2019) er formålet beskrevet med følgende: Teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver, jf. stk. 2-10, skal som led i deres virksomhed sikre et alsidigt udbud af scenekunst inden for det felt og i det område, som de opererer i, og gennem deres virke til stadighed bidrage til et aktivt scenekunsthiv med såvel dansk som internationalt islæt. Institutionerne skal medvirke til samarbejde med andre aktører på scenekunstmrådet og skal tillige bidrage at udvikle scenekunsten gennem eksperimenterende virksomhed.

Randers Teaters særlige opgaver med status som § 5-teater er:

Randers Teater er et teater med særligt ansvar for at producere og præsentere professionel scenekunst for børn og voksne, samt styrke og udvikle talentarbejdet og interessen for scenekunst. Randers teater har et særligt ansvar for at disse opgaver rækker ud regionalt og på tværs af flere kommuner.

Med tilskuddet og rammeaftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Randers Teater som kulturinstitution af national betydning.

Rammeaftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales. Ultimo 2023 indledes drøftelser om en eventuel ny rammeaftale fra 2025.

Væsentlige ændringer i rammeaftalens forudsætninger, herunder strategi og aktiviteter, samt dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, tilskuds-vilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

2. Mission og vision for Randers Teater

Randers Teater har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

Mission

Randers Teater er et regionalt scenekunstnerisk kraftcenter, der producerer og præsenterer vedkommende professionel scenekunst for alle aldersgrupper, og som gennem kulturprojekter og talentudvikling styrker og udvikler interessen for scenekunst.

Vision

Randers Teater skal være anerkendt for at udvikle og præsentere scenekunstneriske formater og scenekunstnerisk talent til glæde for borgerne i Randers og de omkringliggende kommuner samt det nationale og internationale publikum.

Randers Teater har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.randersteater.dk.

3. Opgaver og mål for Randers Teater

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Randers Teaters strategi er der aftalt nedenstående mål for Randers Teaters opgaver:

Opgaver	Mål
<p>Opgave 1: Kunstnerisk udvikling</p>	<p>Mål 1.1. Randers Teater producerer og præsenterer professionelle scenekunstproduktioner af høj kunstnerisk kvalitet til børn, unge og voksne, hvor form og indhold er målrettet de individuelle aldersgrupper</p> <p>Mål 1.2. Teatret udvikler nye scenekunstmaterier for børn og unge, hvor aktuelle og fundamentale menneskelige problematikker sættes i spil</p> <p>Mål 1.3. Teatret udvikler, producerer og præsenterer forestillinger for voksne af høj kunstnerisk kvalitet inden for forskellige scenekunstneriske genrer. Herunder egen- og ko-produktioner samt nationale og internationale gæstespil fra det kunstnerisk velkendte og traditionelle repertoire, såvel som det mere eksperimenterende</p> <p>Mål 1.4. Teatret udvikler fortsat det lokale og regionale talentmiljø med fokus på at skabe et vækstlag og opdyrke potentialer til de professionelle uddannelser inden for scenekunsten</p>
<p>Opgave 2: Publikumsudvikling</p>	<p>Mål 2.1 Randers Teaters produktioner og øvrige aktiviteter når stadig flere borgere i alle aldersgrupper i Randers og de omkringliggende kommuner</p>

<p>Opgave 3:</p> <p>Samarbejde på tværs af scenekunstens aktører</p>	<p>Mål 3.1 Randers Teater udvikler nye samarbejder med eksterne scenekunstnere (nationale og internationale), med henblik på et tættere samarbejde og tilknytning til Randers Teater omkring præsentation af gæstespil, produktion af forestillinger og øvrige scenekunstneriske aktiviteter</p> <p>Mål 3.2 Teatret videreudvikler den eksisterende teaterordning 'EN Til ALLE', der er etableret mellem teatret og Randers Kommune</p> <p>Mål 3.3 Teatret udvikler og faciliterer fortsat scenekunstneriske projekter med aktører i det regionale område</p> <p>Mål 3.4 Teatret videreudvikler et teaterfestival-format målrettet børn og børnefamilier fra Randers og de omkringliggende kommuner</p> <p>Mål 3.5 Teatret øger relationer til fonde og erhvervslivet</p>
<p>Opgave 4:</p> <p>Talentudvikling</p>	<p>Mål 4.1 Randers Teaters Talentskole fremmer udviklingen af lokalt og regionalt talent med fokus på at skabe vækstlag samt styrke potentialet til de professionelle uddannelser indenfor scenekunst</p>
<p>Opgave 5:</p> <p>Regionalt samarbejde</p>	<p>Mål. 5.1 Randers Teater øger interessen for den professionelle scenekunst, og identificerer, understøtter og faciliterer scenekunstneriske projekter i det regionale område</p>
<p>Opgave 6:</p> <p>Grøn omstilling af kulturlivet</p>	<p>Mål 6.1. Randers Teater videreudvikler sin grønne profil med henblik på en endnu større bæredygtighed</p>

I tilknytning til strategien og målene har Randers Teater opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal og indikatorer, der ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

4. Finansielle forhold mv.

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.23.11).

Det statslige tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. Det anførte tilskud fra Kulturministeriet og Randers Kommune i oversigten nedenfor er derved ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er finansloven for 2021. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks.

Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af driftstilskuddet.

Reglerne for budget, regnskabsafklæggelse og revision fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Randers Teaters finansielle forhold i aftaleperioden 2021-2024 fremgår af nedenstående oversigt:

Mio. kr.	Sæson 20-21 Niveau 2020	Sæson 21-22 Niveau 2021	Sæson 22-23 Niveau 2021	Sæson 23-24 Niveau 2021	Sæson 24-25 Niveau 2021
Indtægter i alt	20,3	20,3	20,5	20,4	20,6
heraf					
Kulturministeriet	8,8	8,8	8,8	8,8	8,8
Randers Kommune	6,2	6,2	6,2	6,2	6,2
Regionale tilskud	0,1	0,2	0,2	0,2	0,3
Billetindtægter	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Formidlingstilskud	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Turneindtægter	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Garantiordninger/støttebeløb	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Sponsorstøtte	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Øvrige indtægter	0,8	0,7	0,8	0,7	0,8
Udgifter i alt	20,3	20,2	20,3	20,5	20,6
heraf					
Produktionsomkostninger	2,0	2,1	2,0	2,1	2,0
Gager og honorarer	10,7	10,6	10,7	10,8	11,0
Salgsomkostninger	3,4	3,2	3,2	3,2	3,2

Turneomkostninger	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
Administrationsomkostninger	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1
Lokaleomkostninger	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3
Renteindtægter/udgifter	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Afskrivninger	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Årets budgetterede resultat	0,0	0,1	0,2	-0,1	0,0
Forventet egenkapital (ult. 30-6)	1,8	1,9	2,1	2,0	2,0

5. Afrapportering af resultater og faglig opfølgning

Det offentlige tilsyn med Randers-Teater varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem styrelsen, Randers Kommune og Randers Teater, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Randers Teaters årsregnskab og ledelsesberetning (årsrapport), jf. § 10 - 12 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Randers Teater aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer, jf. bilag 2.

I ledelsesberetningen skal Randers Teater orientere styrelsen om eventuelle ændringer i sin strategi. Styrelsen orienterer efterfølgende Randers Kommune.

Ledelsesberetningen skal tillige indeholde en kort redegørelse for hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

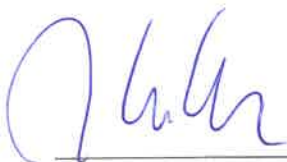
Slots- og Kulturstyrelsen kan i 2023 anmode Randers Teater om en selvstændig statusrapport med en samlet evaluering af de hidtil opnåede resultater i henhold til rammeaftalen. Statusrapporten kan drøftes på et møde og kan desuden inddrages i drøftelserne om en eventuel ny rammeaftale fra 2025 og frem.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger (årsrapporter) og vedtægter gøres tilgængelige på Randers Teaters hjemmeside www.randersteater.dk.

6. Underskrifter

Den 12/03-21.

Randers Teater



Jes Weyhe Grønbæk
Bestyrelsesformand

Slots- og Kulturstyrelsen



Karin Marcussen
Enhedschef



Peter Westphael
Teaterleder

Randers Kommune



Erik Mouritzen
Direktør for Sundhed, Kultur og
Omsorg

Bilag:

1. Randers Teaters strategi for 2021 - 2024
2. Nøgletal og indikatorer